

# Blues Mineur

Django

<b>Gm</b>	-	-	-	<b>Cm</b>	-	<b>Gm</b>	-
<b>D7</b>	-	<b>Gm</b>	-				

Le blues mineur dans sa plus simple expression... En plus, la manière traditionnelle, très carrée, de jouer ce thème laisse assez peu de place aux enrichissement de la grille si ce n'est, mesure 10, Eb7/D7 au lieu du seul D7 et la même tournerie sur la dernière mesure pour reprendre. Pour corser un peu le jeu, pendant les chorus, il est fréquent de doubler le tempo sur quelques grilles, et là, ça se gâte parce que, médium au départ, on arrive facilement sur des vitesses casse-poignets... Un petit mot au passage sur la phrase du thème qui passe sur les Dos mineurs, c'est un arpège de mineur six à travailler jusqu'à plus soif, dans tous les tons naturellement, typique du style et très utile en chorus par la suite.

un p'tit commentaire... [3]  :: [retour au sommaire des grilles](#)