

Anouman

AABA

Django

Dm	Gm6 / A7+	Dm	Cm / F7	Bb	Em / A7+	Dm	Gm / A7
-	-	-	-	-	-	Dm / Gm6	Dm
Am / D7	• / •	Gm / C7	• / •	Bm / E7	• / •	A7	EØ / Eb7 / A7
-	-	-	-	-	-	Dm / Gm6	Dm

Les premières et troisièmes mesures de chaque A sont souvent accompagnées avec une basse chromatique descendante.

Superbe balade de Django, un thème qui devrait être plus souvent joué, et pas seulement par des guitaristes et violonistes.

un p'tit commentaire... [1]  ::: [retour au sommaire des grilles](#)