

Begin the beguine

AABCDD'

Cole PORTER

A	C	-	-	-	C	C / C#°	Dm	G7
	Dm	-	-	-	Dm	G7	C	Dm / G7
B	Cm	F7	Bb	Bb	Bbm	Eb7	Ab	Ab
	AØ	D7 ⁹⁻	G	Ab7	G	Fm	Dm	G7
C	C	G7 ⁹⁻	C	G7 ⁹⁻	C	EØ / A7 ⁹⁻	Dm	G7
	Fm6	-	-	-	Dm	G7	C	C
D	C	-	-	-	C	Em / Ebo	Dm	G7
	F	F	Em	A7	Dm	G7	C	G7
D'	C	-	-	-	C	Em / Ebo	Dm	G7
	F	F	Em	A7	Dm	G7	DØ	G7
	Dm	G7	C	C				
Coda								
	Dm	-	-	G7	C	Bb7	Ab / Bb7	C

Vous commencez à le savoir, mais on ne peut pas passer par Begin the beguine sans le redire : la grille la plus longue de l'histoire du middle jazz, 100 mesures !!! A part ça, en jazz manouche, jouant assez peu la beguine, le rythme sera le plus souvent un boléro, parfois une bossa. Vous êtes mûrs pour jouer sur les bateaux de croisières.

un p'tit commentaire... [1]  :::: [retour au sommaire des grilles](#)