

Besame mucho

Boléro ABA

Consuelo VELASQUEZ

A	Dm6	-	Gm6	-	Gm6 / D7 ⁹⁻	EØ / A7 ⁹⁻	Dm6	A7^{alt}
	AØ	D7⁹⁻	Gm6	-	Dm6 / BØ	E7 / A7 ⁹⁻	Dm6	-
B	Gm6	Dm6	EØ / A7 ⁹⁻	Dm6 / D7 ⁹⁻	Gm6	Dm6	E7 / Bb7	A7⁹⁻

On ne présente plus "Besame mucho", succès assuré auprès des dames... et des messieurs qui leur content fleurette.

Le boléro est une formule rythmique très jouée par les manouches pour accompagner le chant sur un tempo médium. Par ailleurs, Django, très amateur de la musique de Ravel, en a composé deux dont le plus connu, "Troublant Boléro", est un "tube" du style.

un p'tit commentaire... [2]  ::: [retour au sommaire des grilles](#)