

# Black and White

Django

<b>E7/B</b>	-	<b>Gm6/Bb</b>	-	<b>D7/A</b>	-	<b>Fm6/Ab</b>	-
<b>C/G</b>	-	<b>Ab</b>	-	<b>C</b>	<del>C7 Bb7 B7</del>	<b>A7</b>	-
<b>Dm</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	-	<b>B7</b>	-	<b>Em</b>	<b>G7</b>
<b>E7/B</b>	-	<b>Gm6/Bb</b>	-	<b>D7/A</b>	-	<b>Fm6/Ab</b>	-
<b>C</b>	-	<b>D7</b>	-	<b>Dm</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	-

Bien sûr, ce n'est même pas un single malt mais on ne va pas faire la fine bouche devant ce beau swing, exposé par le violon de Grappelli.

Les basses sont là à titre indicatif mais c'est vrai que, faute de bassiste, les accords s'enchaînent joliment comme ça derrière la première ligne de chaque partie. Voilà, dans l'ordre une position jouable pour Gm6/Bb et Fm6/Ab, à vous de doigter comme il vous convient, soit avec le pouce sur la corde de mi grave, soit en barrant les cordes de ré, sol et si avec l'index, etc...

```

E-----
B-----5-----3----
G-----7-----5----
D-----5-----3----
A-----
E-----6-----4----
    
```

un p'tit commentaire... [3]  ::: [retour au sommaire des grilles](#)