

# I'm Confessin' that I love you

NEIBURG ; DOUGHERTY ; REYNOLDS

<b>G</b>	<b>C#m<sup>11</sup></b> F#7	<b>G</b>	<b>Bm<sup>11</sup></b> E7	<b>A7</b>	<b>Cm</b> D7	<b>G</b> G#o	<b>Am</b> D7
-	-	-	-	-	-	<b>G</b> Cm	<b>G</b>
<b>Dm</b> (G7)	<b>Dm</b> G7	<b>C</b>	<b>C</b> Bb7 B7	<b>A7</b>	<b>A7</b>	<b>D7</b> (E7)	<b>Am</b> D7
-	-	-	-	-	-	<b>G</b> Cm	<b>G</b>

Jolie balade dont la grille du A est à maîtriser dans tous les tons tant elle revient dans les thèmes du style, exactement ou sous des formes approchantes, comme par exemple dans les A de "Venez donc chez moi".

un p'tit commentaire... [2]  ::: [retour au sommaire des grilles](#)