

Gankino Horo

*Traditionnel
de
Bulgarie*

Gankino Horo

Traditionnel de Bulgarie

1. Thème¹

1.

2.

1.

2.

3-4

3-4

3-4

¹ Cette partition est disponible en portée solfège sur ce site : <http://www.beaverfolkdance.org/> Vous y trouverez en plus un fichier midi et une transposition en Sib. Vous pouvez également trouver dans le hors série Trad. Magazine spécial Balkan cette partition écrite en tablatures pour accordéon diatonique, avec en prime le contre-chant.

2. Accompagnement

Il s'agit d'accompagner en 11/16 ; pour réaliser un accompagnement, il va falloir réaliser 3 fois de suite l'alternance Basse Accords, en ayant soin de jouer le second accords plus bref (pour cela, il faut anticiper la dernière basse). Comptez 1, 2, 3, 4, 5,6 en prenant garde à dire le 5 trop tôt. Ecoutez bien les fichiers midis, vous trouverez le même morceau joué sur de nombreux tempos.

11 16

Dm Dm 1 Dm E7

2. Dm E7 Dm Dm

5

9 1. Dm E7 2 Dm E7 E7 A E7 A

13 E7 A E7 3. A Dm E7 A Dm E7

17 A A Dm E7 3. A Em D A Em D

21 A Em D A 3. Dm

3. Grille

Le morceau est composé de 5 parties, qui sont jouées 2 fois de suite à chaque fois :

Forme AABBCCDDEE

- *Partie A*

Dm			Dm / Dm / E7
-----------	--	--	---------------------

- *Partie B*

Dm			Dm / Dm / E7
-----------	--	--	---------------------

- *Partie C*

E7 / E7 / A	E7 / E7 / A	E7 / E7 / A	E7
--------------------	--------------------	--------------------	-----------

- *Partie D*

A / Dm / E7	A / Dm / E7	A	A / Dm / E7
--------------------	--------------------	----------	--------------------

- *Partie E*

A / Em / D	A / Em / D	A / Em / D	A
-------------------	-------------------	-------------------	----------

Réalisez la rythmique comme ceci (ayez soin de rapprocher le 5 du 4 en l'anticipant) :

- Une mesure avec un seul accord (ex : partie A mesure 1) :

Dm	Dm	Dm	Dm	Dm	Dm
<i>Basse</i>	<i>Accord</i>	<i>Basse</i>	<i>Accord</i>	<i>Basse</i>	<i>Accord</i>
1	2	3	4	5	6

- Une mesure avec deux accords (ex : partie A, mesure 4) :

Dm	Dm	Dm	Dm	E7	E7
<i>Basse</i>	<i>Accord</i>	<i>Basse</i>	<i>Accord</i>	<i>Basse</i>	<i>Accord</i>
1	2	3	4	5	6

- Une mesure avec 3 accords (ex : partie D, mesure 1) :

A	A	Dm	Dm	E7	E7
<i>Basse</i>	<i>Accord</i>	<i>Basse</i>	<i>Accord</i>	<i>Basse</i>	<i>Accord</i>
1	2	3	4	5	6

4. Contre-chant : Tablature²

1.

2.

1. 2.

3.

3.

3-4

² N'hésitez pas à aller acheter le hors série Trad. Magazine pour avoir ce contre-chant en portée de solfège et tablature d'accordéon diatonique). Il faut bien entendu posséder en plus un accordéon 3 rangs !